

„Mieux connue, mieux aimée“ Salon Musical chez la Reine Hortense

Wazlaw Jan Tomaschek
(1774- 1850)

Auf dem See

Franz Schubert
(1797- 1828)

Der Alpenjäger
Schäfers Klage
Wandrer's Nachtlid

Reine Hortense
(1783- 1837)

M'oublieras-tu?
Penser à toi
Amour de la Patrie
Partant pour la Syrie

Frédéric Chopin
(1810- 1849)

Avant la bataille

Robert Schumann
(1810- 1856)

Die beiden Grenadiere

Frédéric Chopin

La jeune fille et le fleuve

Reine Hortense

ne larme

Felix Mendelssohn
(1809- 1847)

Abendlied

Pause

Carl Friedrich Zelter
(1758- 1832)

Kennst du das Land
Klage
Nur wer die Sehnsucht kennt

Vincenzo Bellini
(1801- 1835)

Dolente imagine
Vaga luna

Joseph Haydn
(1732- 1809)

Pleasing Pains

Reine Hortense

Peu connue, point troublée
Devine-moi
Lay de l'exil
Autre ne sers

Wazlaw Jan Tomaschek

Erinnerung

Sopran
Mezzosopran
Tenor
Bassbatiton
Klavier
Leitung

Linda Loosli, Seraina Perrenoud, Marlen Saladin, Alexa Vogel
Céline Bindy, Lea Bräutigam, Barbara Stucky
Benjamin Beweger, Tamás Henter
Reto Knöpfel
Marcelo Sebastián Tortosa
Lina Maria Åkerlund